

Infographiste metteur en page Options Pack Adobe Indesign, Photoshop et Illustrator Bloc 2

RNCP1267 TP - Infographiste metteur en page

Action de Formation : Développement de compétence.

Proposition Client :

Objectif et besoin du client : En réponse à la demande de la société..... s'engage à former Monsieur.....aux fondamentaux pour concevoir..... Cette formation sera réalisée en présentiel / E-Learning tutoré en lien avec le système organisationnel existant dans l'établissement.

L'objectif est de doter le stagiaire des compétences, des connaissances et des capacités nécessaires pour, afin de transmettre son savoir au sein de l'entreprise :

- Réaliser des illustrations, des graphismes et des visuels.
- Concevoir des interfaces graphiques et des prototypes.
- Réaliser une animation pour différents supports de diffusion.
- Créer des supports de communication.

Planning :

Nom prénom stagiaire :

Modalités :

Lieu :

Public Prérequis Durée Tarifs

Tous publics susceptibles d'exercer des activités de formateur.
Tout professionnel envisageant de mener des actions de formation
7 jours ou 50 heures
900 €HT net de TVA / jours en Intra
En Inter nous consulter

Délai d'accès : 14 jours au minimum

Objectifs opérationnels

Cette formation complète regroupant Photoshop, Illustrator et InDesign est la solution idéale pour les passionnés de design souhaitant atteindre un niveau de compétence avancé. Cette masterclass combine les niveaux initiation et intermédiaire. Avec des exercices pratiques dans des ateliers créatifs, vous serez en mesure d'appliquer vos connaissances pour créer des designs professionnels.

Points forts ▪ Parcours de formations combinant plusieurs méthodologies selon les modules.

- Formation à distance pour maîtriser les principes de bases et avancés des logiciels Adobe INDESIGN, PHOTOSHOP et ILLUSTRATOR.
- Des ateliers proposés afin de travailler sur des mises en page simples et élaborés.
- Support de cours pour un usage continu pendant toute la durée de la licence. ▪
Des exercices et évaluations tout au long du parcours.

Contenu du programme

Introduction au RNCP1267 Bloc 2 PACK Adobe tous niveaux (Photoshop, Illustrator et Indesign) PARTIE PHOTOSHOP INITIATION

- 1- Comment télécharger le logiciel?
- 2- Photoshop | Prise en main
- 3- QUIZ : Prise en Main
- 4- Images | Les bases

- 5- QUIZ : Images | Les bases
- 6- Les calques | Les bases
- 7- QUIZ : Les calques | Les bases
- 8- La Sélection | Les bases
- 9- QUIZ : La Sélection | Les bases
- 10- ATELIER CRÉATIF | Changer le fond d'un personnage
- 11- La couleur | Les bases
- 12- QUIZ : La couleur | Les bases
- 13- Le Texte | Les bases
- 14- ATELIER CRÉATIF | Presentation Iphone
- 15- Les formes | Les bases
- 16- ATELIER CRÉATIF | Florence
- 17- Les filtres | Les Bases
- 18- ATELIER CRÉATIF | Surf Session
- 19- Les Images | Les retouches
- 20- QUIZ : La retouche
- 21- Les calques | Nouveaux Paramètres
- 22- QUIZ : Les calques | Nouveaux paramètres
- 23- ATELIER CRÉATIF | Jungle Neon
- 24- La sélection | Apprenons davantage
- 25- QUIZ : La sélection
- 26- ATELIER CRÉATIF | Glitch effect
- 27- La couleur | Plus de paramètres
- 28- Autres Fonctionnalités

- 29- ATELIER CRÉATIF | Affiche Nike
- 30- ATELIER CRÉATIF | Retouche Photos Simple
- 31- ATELIER CRÉATIF | Stretch Pixel
- 32- ATELIER CRÉATIF | Réseaux Sociaux
- 33- ATELIER CRÉATIF | Affiche Sport Jordan
- 34- ATELIER CRÉATIF | Double exposition
- 35- ATELIER CRÉATIF | Nina Ricci
- 36- ATELIER CRÉATIF | Maquette magazine
- 37- QUIZ Final

PARTIE PHOTOSHOP INTERMÉDIAIRE

- 01 Présentation de la formation
- 02- ATELIER D'introduction Polyscape
- 03- INTERFACE
- 04-QUIZ 1 | Interface
- 05-LES IMAGES
- 06-QUIZ 2 | Les images
- 07- Images | Les retouches
- 08- ATELIER Créatif - Lettre peinture
- 09- CORRIGER des photos
- 10-QUIZ 3 | Retouche et corrections des images
- 11- ATELIER Créatif - Retouche Photo
- 12- LA SELECTION et masque
- 13-QUIZ 4 | Sélection et masque
- 14- Recadrage

15- LA COULEUR

16-QUIZ 5 | La couleur

17- ATELIER Créatif - Affiche Birdy Man

18- LES CALQUES

19- Les réglages

20-QUIZ 6 | Calques et réglages

21- Camera RAW

22-Objet dynamique

23-QUIZ 7 | Camera Raw et Objet dynamique

24-ATELIER Créatif - Créer un mock

25-Le Texte

26-QUIZ 8 | Le texte

27-Améliorer son flux de travail

28-QUIZ 9 | Flux de travail

29- Atelier avec Utilisation d'un script

30-Les variables

31- Neural Filter

32-Faire de la 3D

33-ATELIER CRÉATIF | 3D | Agence Design

34-ATELIER Créatif | Lettre effet Chrome

35-AUTRES fonctionnalités

36-Les filtres / Effets

37-Atelier Créatif Comics

38-Exportation et enregistrement

39-Video et animation

40-ATELIER Créatif | Parallax

41-ATELIER Créatif | Cinemagraph

PARTIE ILLUSTRATOR | INITIATION

01 - Télécharger le logiciel

02 - Illustrator – Prise en main

03 - Quiz 1 | Prise en main

04 - Premiers pas - Outils de base

05 - Quiz 2 | Outils de bases

06 - ATELIER Créatif - Cactus

07 - LA COULEUR | Les Bases

08 - Quiz 3 | La couleur

09 - Le Texte | Les Bases

10 - Quiz 4 | Le texte

11 - Les calques et tracés

12 - EXERCICE PRATIQUE - Télécharger et modifier un fichier ILLUSTRATOR

13 - Aller plus loin avec les outils et autres manipulations

14 - Les contours

15 - ATELIER créatif - Glace

16 - Dessiner autrement avec de nouveaux outils

17 - Quiz 5 | Contour et autres manipulations

18 - Les images

19 - ATELIER Créatif - Café

20 - Onglet AFFICHAGE

21 - Quiz 6 | Images et affichage

22 - ATELIER Créatif - Dessin sur Photo

-
-
-
- 23 Alignement
- 24 Pathfinder
- 25 ATELIER Créatif - La vache
- 26 - Exporter et partager ses créations
- 27 - Onglet EFFET > Spécial
- 28 - ATELIER Créatif - Découpe Papier
- 29 - Les symboles
- 30 - ATELIER Créatif – Paysage
- 31 - ATELIER Créatif - Création d'une mise en page « Newsletter
»
- 32 - ATELIER Créatif - Logo Marin d'eaux Douces
- 33 - ATELIER Créatif - Affiche Nuits étoilées
- 34 - Quiz Final | 30 Questions

PARTIE ILLUSTRATOR INTERMÉDIAIRE

- 01 - Présentation de la formation
- 02 - Atelier Créatif | Illustration ville
- 03 - Le document
- 04 - Les formes et dessin | Avancés
- 05 - QUIZ 1 | Formes et dessin
- 06 - Outils de sélection
- 07 - Outil concepteur de forme
- 08 - Dégradé de forme

-
-
-
- 09 - QUIZ 2 | Forme et dégradé de forme
- 10 - ATELIER CRÉATIF | Refaire la création
- 11 - Distorsion de l'enveloppe
- 12 L'objet
- 13 QUIZ 3 | Objet
- 14 Le tracé
- 15 - Les contours
- 16 - QUIZ 4 | Tracé et contours
- 17 - Manipuler les calques
- 18 - Jouer avec le texte
- 19 - QUIZ 5 | Texte
- 20 - ATELIER CRÉATIF | Paris Typo
- 21 - La couleur
- 22 - QUIZ 6 | Couleur
- 23 - Affichage
- 24 - Vectoriser le texte
- 25 - QUIZ 7 | Affichage et vectorisation du texte
- 26 - Les images
- 27 - ATELIER CRÉATIF | Logo Cerf
- 28 - Bibliothèque de forme
- 29 - QUIZ | Images et bibliothèque
- 30 - Création d'objet 3D

-
-
-
- 31 - ATELIER CRÉATIF | Refaire la bouteille de Coca Cola
- 32 - ATELIER CRÉATIF | Atelier Cool 3D
- 33 - Outils nécessaire pour l'édition
- 34 - Outils perspective
- 35 - Autres fonctionnalités avancées
- 36 Effets et export
- 37 ATELIER CRÉATIF | Logo Digital
- 38 ATELIER CRÉATIF | Pictogramme Bouclier
- 39 - QUIZ Final | 30 Questions

PARTIE INDESIGN INITATION

- 01 - Télécharger le logiciel
- 02 - Les premiers pas
- 03 - QUIZ 1 | Les premiers pas
- 04 - Paramétrer vos documents
- 05 - QUIZ 2 | Paramétrer vos documents
- 06 - Ouvrir - enregistrer des fichiers Indesign
- 07 - Le texte
- 08 - QUIZ 3 | Le texte
- 09 - Dessiner des formes simples
- 10 - QUIZ 4 | Dessiner dans Indesign
- 11 - LES CONTOURS

-
-
-
- 12 - LA COULEUR
- 13 - QUIZ 5 | Couleur et contour
- 14 - ATELIER Créatif | Ticket évènement
- 15 - LES IMAGES
- 16 - Le texte | Quelques options supplémentaires
- 17 - QUIZ 6 | Images et texte
- 18 - ATELIER Créatif | Menu
- 19 - Affichage et repères
- 20 ATELIER Créatif | Couverture Architecture
- 21 LES GABARITS
- 22 QUIZ 7 | Repères et gabarit
- 23 - ALIGNEMENT
- 24 - ATELIER Créatif | Papier entête
- 25 - LES EFFETS
- 26 - ATELIER Créatif | AFFICHE Soirée
- 27 - Les liens des images
- 28 - ATELIER Créatif | Compte rendu
- 29 - Corriger les erreurs
- 30 - EXPORTATION
- 31 - QUIZ 8 | Exportation
- 32 - ATELIER Créatif | Newsletter QUICKSILVER
- 33 - ATELIER Créatif | Carte de visite Photographe

-

-

-

34 - ATELIER Créatif | Création d'un badge exposition

35 - ATELIER Créatif | Catalogue 4 pages

36 - ATELIER Créatif | Brochure 6 pages

37 - QUIZ Final

PARTIE INDESIGN INTERMEDIAIRE

1-Le texte

2-Quiz | Texte

3-ATELIER MENU 4-

Les images

05-Quiz | Images

6- COULEUR

07-Quiz | Couleurs

8- Les gabarits

9- Atelier | Mise en place de Gabarit

10- Les tableaux

11-Quiz | Les tableaux

12- Autres fonctionnalités

13- Mise en Page

14- Quiz | Autres fonctionnalités et Mise en page

15- Table des matières

16- Interactivité

17- Atelier Créatif | Page interactive

18- Les variables

19- Atelier Variable

20- Enregistrement et export

21- ATELIER CRÉATIF | Menu Sushi Bar

22-Evaluation finale | 30 questions

Les pratiques d'évaluation

- Place de l'évaluation dans le processus de formation
- La taxonomie de Kirkpatrick : évaluation de la réaction du formé, des apprentissages réalisés,
- des compétences transférables et des résultats organisationnels
- Démarche et phase de l'évaluation
- Identifier les critères et les indicateurs d'évaluation d'une formation

Mise en situation professionnelle

Évaluation finale

Débriefing

Évaluation à chaud

Approches pédagogiques :

Encouragement à la participation active des participants tout au long de la formation en posant des questions, en encourageant les discussions et en fournissant des rétroactions constructives. Des exercices pratiques seront réalisés car ils sont essentiels pour permettre aux participants de mettre en pratique ce qu'ils ont appris. L'Accompagnement réalisé par un processus interactif dans lequel le formateur travaille en étroite collaboration avec les participants pour les aider à atteindre leurs objectifs d'apprentissage au travers de discussion, d'échanges, d'exercices pratiques, des présentations et des démonstrations, ainsi que des évaluations régulières pour suivre la progression de l'apprenant. L'objectif est de favoriser l'engagement des participants et favoriser une meilleure compréhension des concepts clés grâce à l'interaction et à la rétroaction en temps réel

Moyens techniques/Matériel en Présentiel :

- WIFI, Barco, Rétroprojecteur, paper-board, bloc-notes, supports de cours numériques et
- papiers
- Salle de formation ou bureau équipé(e) d'ordinateurs avec les logiciels Microsoft Office
- installés (Word, Excel, PowerPoint)
- Tableaux blancs et marqueurs
- Matériel de bureau (papier, stylos, etc.)
- Brainstorming, diaporamas interactifs, analyse de la pratique, situations simulées, travail de
- groupe.

Moyens techniques/Matériel en E-Learning :

- Formation e-learning flexible : Notre formation en e-learning permet aux participants d'apprendre à leur rythme et de suivre les modules en fonction de leurs disponibilités. Cette flexibilité facilite la conciliation entre vie professionnelle et formation, rendant l'apprentissage plus accessible et pratique.
- Contenu complet: La formation couvre tous les aspects essentiels de la communication numérique, notamment le référencement naturel (SEO), la publicité payante (SEA), les réseaux sociaux et le growth hacking. Nous suivons les tendances et les innovations du secteur pour vous offrir un contenu pertinent.
- Approche pratique et autonome : Les modules de notre formation e-learning sont conçus pour encourager l'autonomie des participants tout en leur fournissant des

exercices pratiques et des études de cas pour renforcer leurs compétences en communication numérique.

Évaluation de la formation :

Les participants seront évalués tout au long de la formation grâce à des exercices pratiques et des discussions. Une évaluation formelle sera également réalisée à la fin de la formation pour mesurer les compétences acquises.

En début de formation : expression des besoins et des attentes, quizz test

En cours de formation : évaluation au travers des exercices de mise en pratique, test intermédiaire, travaux de groupe

En fin de formation, à chaud : évaluation de l'impact de la formation à partir d'une grille d'auto-évaluation des compétences et de la satisfaction du participant

A distance de la formation : évaluation de l'impact de la formation sur les pratiques individuelles et collectives au travers d'indicateurs définis avec le commanditaire

Sanction de la formation : Présentation au Passage de la certification Infographiste me